



---

**Szerző: Balla Imre (2019-11-15)**

1 / 7 oldal | © Katolikus.ma

Jelen kiadvány tartalmául a Katolikus.ma cikke szolgál, mely a <https://katolikus.ma/keresztmalac-avagy-jot-olvasni-jo/> internetes címről származik. A cikket 2020-07-09 dátummal egy médiamissziós lelkületű Tisztelt Olvasónk töltötte le, létrehozva a jelen pdf vagy papír alapú kiadást, akinek ez úton is köszönjük az ilyen formában történő terjesztést. Mindent Isten nagyobb dicsőségére!

# Keresztmalac, avagy jót olvasni jó!

Mit olvas ma élvezettel egy hagyományokkal dúsított közegből származó, de az online világ érdekességeihez ragadott erdélyi-székely gondolkodni vágyó? Valami olyat, ami a múltja és jelene határán húzódik. Ami eredeti, de egyben vagány!

Mint ahogy Nyírőhöz, Tamásihoz, Wass Alberthez kell egy kis erdélyi keseredettség, és az ebből kitörni tudó agyafúrtság, valamint élezett humor, úgy a Sebestyén Péter KERESZTMALAC című kötet karcolatainak a vonalvezetésére is az érez rá, aki éli is az erdélyi jelen kettősségét: a hagyományoshoz való ragaszkodást és az újnak, a trendinek az előrenyomulását. Érdekes keverék. Ma, amikor amúgy se olvas az se jót, aki olvasna, különös dallamként hat a KERESZTMALAC kötet! A szokatlan cím is a mű ötvözet jellegét sugallja. Nem véletlenül kezdi az olvasást a hasonló nevű karcolattal az ember.

Ha más felkapott és értékelt erdélyi nem-irodalmi műfajokhoz hasonlítom a KERESZTMALACOT olyan, mint a stand up comedy székely verziói, amelyeket a SZÉKELY GÓBÉK vagy a PITYYES KETTES ÉS A GYUFA formációk testesítenek meg. Nem mondanak semmi újat, sőt a régit és a hagyományosat átkeretezve

---

**Szerző: Balla Imre (2019-11-15)**

2 / 7 oldal | © Katolikus.ma

ismétlik, de olyan kontextusba helyezik a szavakat és a szófordulatokat, hogy a mai digitalizált fülnek kellemes, szórakoztató és felemelő. Egyben nagyon kedvelt és felkapott, szinte már „szeklerikum” (sic!!!), ahogyan a *Keresztmalac* témái és hangulata is azzá válik az olvasó számára.

Katolikus.ma

---

**Szerző: Balla Imre (2019-11-15)**

3 / 7 oldal | © Katolikus.ma

Jelen kiadvány tartalmául a Katolikus.ma cikke szolgál, mely a <https://katolikus.ma/keresztmalac-avagy-jot-olvasni-jo/> internetes címről származik. A cikket 2020-07-09 dátummal egy médiamissziós lelkületű Tisztelt Olvasónk töltötte le, létrehozva a jelen pdf vagy papír alapú kiadást, akinek ez úton is köszönjük az ilyen formában történő terjesztést. Mindent Isten nagyobb dicsőségére!

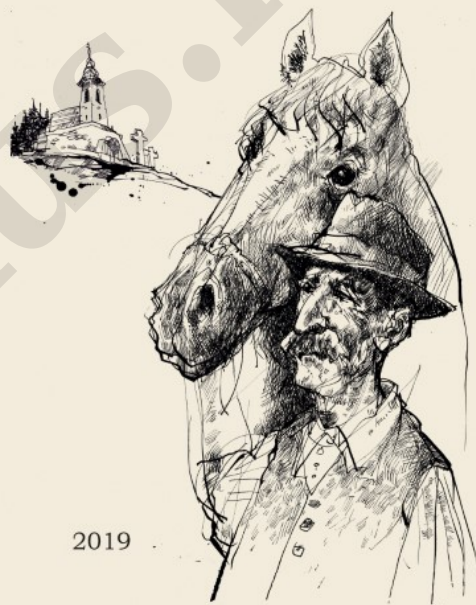
Finta Jóska fűtyörészve ment hátra az istállóba. Még enni vetett a lovaknak, majd előszerelte a hámost, késefát, kantárt, a fészt becsusszantotta a szekér oldalán lógó lánc karikájába, s a harcsafűrész hosszan, egy pokrócba bugyolálva elnyújtotta a szekér derekában.

Pitymallott. Kakaskukorékolás, kutyaugatás verte fel a szomszédok csendjét. Az ég tiszta volt, a hajnalcsillag hidegen szikrázott a fenyvesek fölött. Jóska összébb húzta magát a posztókabátban, majd sietve az istállóba igyekezett, hogy a lovakat kivezesse, s a szekér elé fogja. A csábeli, a Mancsi öt éves fiatal kanca, szerette, ha ő irányíthat. A monyos, a Szellő, megbízható, szijas telivér. Egy csettintésre fogott, még ostor se kellett neki. Frissen vasalt, videás patkójuk alatt csak úgy porzott a gumikerekek elé hajított jeges hó.

Jóska becsukta maga után a nagykaput, majd kucsmáját a fülére húzva rántott egyet a gyeplőn, s kiadta az utasítást:



## Sebestyén Péter KERESZTMALAC



Sebestyén Péter KERESZTMALAC

2019

**Szerző: Balla Imre (2019-11-15)**

4 / 7 oldal | © Katolikus.ma

Jelen kiadvány tartalmául a Katolikus.ma cikke szolgál, mely a <https://katolikus.ma/keresztmalac-avagy-jot-olvasni-jo/> internetes címről származik. A cikket 2020-07-09 dátummal egy médiamissziós lelkületű Tisztelt Olvasónk töltötte le, létrehozva a jelen pdf vagy papír alapú kiadást, akinek ez úton is köszönjük az ilyen formában történő terjesztést. Mindent Isten nagyobb dicsőségére!

**A könyvet 2019. november 20-án, szerdán Székelyudvarhelyen, 21-én csütörtökön pedig Oroszhegyen mutatja be Simó Márton író, a szerző pedig dedikál.**

Kézenfekvő a párhuzam, mivel a jelen életképei elevenednek fel a 15 kis szösszenet soraiban, ugyanakkor erőteljesen a múlt mechanizmusai irányítják a keresztény értékrenden szocializálódott szereplőket. Első és végső kérdése az olvasónak: *Ki vagyok én ebben a megbolondult világban?* Székely-erdélyi vagyok, akinek elerőtlenedett a hagyományból merített élete, mert a nyugat elmossa? Vagy nyugati világpolgár vagyok, aki a facebookon, twitteren és tinderen éldegéli a napjait, de közben még gumicsizmában jár a nyakig érő sárban autópálya híján? Keresztény vagyok, akinek jövő felé nyitó távlatai vannak? Ki vagyok én? Elkorcsosulóban levő székely? Olyan talán, mint a nálunk felé nagyon szeretett zakuszka? Szégyellnem kell magam, mert már nem harisnyában járok, és Iphonom van? Mert nagyon szeretem a házikenyeret – különösen a gyimesit-, de fogalmam sincs arról, hogy hogyan sütik? Mit kezdjek azzal a krisztusi kijelentéssel, hogy a langyos állapot kivetendő? Ki vagyok én? Feloldhatatlan kérdés! Ezek az írások mind magukon hordozzák ezt a feszültséget, amit nem kívánnak fel- és megoldani. Mert nem is kell megoldani, hanem meg kell tanulni együtt élni velük!

---

**Szerző: Balla Imre (2019-11-15)**

5 / 7 oldal | © Katolikus.ma

És lássuk be: azért olvassuk élvezettel ezeket az írásokat, mert bennük a drámák, a játszmák, a feloldó humor és a sírás mi magunk vagyunk! Nagyon is értjük, hogy miről szólnak, mert magunkat értjük meg belőle.

Egyre inkább szubkultúra az evangéliumi szín a közbeszédben és az irodalomban is. Mi még ebben a fogyatkozó, csappanó közegben értelmezzük a világot. Nem üt át markánsan az írásokból, hogy Sebestyén Péter pap, sőt pápai tanácsos – lehet hogy sokan elvárnák, mint egy Pilinszkytól, hogy kinyilatkoztasson – , de hitének fénye szinte észrevétlenül mindig fellobban, és ez a kötet ettől szép. Kicsit úgy vagyunk mi is már, mint Szent Pál apostol, aki nem mer szilárd táplálékot ígérni, mert a tejhez van szokva a mai hívő füle is. Ha beszélhetünk kicsiben is katarziszról, akkor ezekben az írásokban a katarzis mindig spirituális vonatkozású, az egyszerű ember számára a hithez kötött feloldódás.

---

**Szerző: Balla Imre (2019-11-15)**

6 / 7 oldal | © Katolikus.ma

A karcolatok stílusa transzilvanista.

Humor és szívet tépő szomorúság, amelyben testvér Nyíróvel és Wass Alberttel, de modern és szókimondó. Székelyesen: szabad és nem bántó. Néha már a szlengbe

nyúló kifejezések ébresztenek rá, hogy ez itt már a XXI. század valósága, de a nagyapáink emlékképe is fel-feltűnik a *jól megmondta* megfogalmazásokban.

Egy prózai műnek nincs dallama, mégis

ezeket a kis novellákat olvasva az embernek olyan érzése van, mintha az író népdalénekét hallgatná, a szöveg énekhangjai könnyűvé és szárnyalóvá teszik a lelket, felemelnek és a mélyre visznek. Megjön a kedv a dalolászásra, megsiratnak és mosolyt csálnak a szemre... Cantabile!!!

Ha szeretjük Pittyes Kettést és Gyufát, mert magunkra ismerünk bennük a székely észjárás kifinomultságaiban és jelen életünk torzulásaiban, akkor a KERESZTMALACot olvasva is minduntalan elér minket a jelen **transzilvanizmus aha-élménye**. Jót olvasni jó!

---

**Szerző: Balla Imre (2019-11-15)**

7 / 7 oldal | © Katolikus.ma